**CRISTOFORO BONO**

È nato a Verbanaia, Lago Maggiore, nel 1946. Si è formato come architetto negli anni della “sperimentazione” della Facoltà di Architettura di Milano (1967-68), coniugando didattica e ricerca, a partire da problemi reali (nella fattispecie la fondazione della nuova Università della Calabria).

Ha condotto nel corso degli anni ’70 e ’80 attività di ricerca e di progetto, proseguendo l’attività didattica come professore a contratto o cultore della materia, presso le Scuole di Venezia, di Milano Bovisa, di Bologna e presso la Scuola estiva di Chergy Pontoise, Parigi.

Ha coordinato nel 1985 per la Triennale di Milano i lavori per la partecipazione italiana alla Esposizione internazionale di Tsukuba, Tokyo.

Ha svolto, insieme con l’arch. Matteo Thun, nel corso degli anni ’90, progetti per le città di Monaco e di Dusseldorf.

Negli stessi anni ha condotto, insieme con l’arch. Andrea Balzani e con il coordinamento del Ministero delle Aree urbane, ricerche su temi emergenti nelle città di Roma, di Genova e di Torino. Parallelamente ha partecipato, con il gruppo guidato da Aldo Rossi, ai due grandi concorsi milanesi della Bicocca e delle Varesine.

Negli anni 2000 ha condotto professionalmente temi architettonici e urbani fondati sul rapporto storia – progetto: antico palazzo e nuovo borgo alle Budrie di San Giovanni in Persiceto (Bologna); recupero di siti industriali dismessi lungo il Fiume Adda; e altri temi di rinnovamento urbano nella città di Verbania, dove ha fondato la “Libera Accademia dell’ambiente” che ha promosso incontri e dibattiti sui temi territoriali del contersto.

Ha studio in Montalcino.